

びわ湖ホール開館20周年記念公演

マーラー作曲 交響曲第8番「千人の交響曲」合唱募集

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールは2018年に開館20周年を迎えます。

これを記念して、びわ湖ホール芸術監督 沼尻竜典の指揮にてマーラーの大曲 交響曲第8番「千人の交響曲」を演奏いたします。びわ湖ホールのオペラで名演を繰り広げてきたソリスト、京都市交響楽団、そして合唱指揮には合唱界の重鎮 田中信昭氏を迎え、決定版ともいうべき公演を目指します。

このたび、合唱として共に演奏していただく方を以下のとおり募集いたします。ぜひご参加ください。

記

1 参加資格

応募時18歳以上68歳以下の方。

下記の4月16日～19日、7月、9月の練習に全て参加できる方。

2 募集人数等

200名（ソプラノ・アルト・テノール・バス 各50名／先着順）

3 練習・本番スケジュール

練習初日までに、各自で譜読みをお願いいたします。

【指導者】合唱指揮：田中信昭

練習指揮：本山秀毅（びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者）、大川修司

ピアノ：中嶋 香、左成洋子

<ソプラノ>

日程	時間	内容	指導	日程	時間	内容	指導
1/ 9(火)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	ソプラノのみ		3/22(木)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	女声のみ	
1/17(水)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	ソプラノのみ		4/ 3(火)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	ソプラノのみ	
2/18(日)	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	女声のみ		4/16(月)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	ソプラノのみ	田中信昭
3/ 2(金)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	女声のみ		7/23(月)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	ソプラノのみ	田中信昭

<アルト>

日程	時間	内容	指導	日程	時間	内容	指導
1/12(金)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	アルトのみ		3/22(木)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	女声のみ	
1/22(月)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	アルトのみ		4/ 6(金)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	アルトのみ	
2/18(日)	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	女声のみ		4/17(火)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	アルトのみ	田中信昭
3/ 2(金)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	女声のみ		7/24(火)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	アルトのみ	田中信昭

<テノール>

日程	時間	内容	指導	日程	時間	内容	指導
1/10(水)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	テノールのみ		3/21(水・祝)	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	男声のみ	
1/18(木)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	テノールのみ		4/ 4(水)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	テノールのみ	
2/19(月)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	男声のみ		4/18(水)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	テノールのみ	田中信昭
3/ 5(月)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	男声のみ		7/25(水)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	テノールのみ	田中信昭

<バス>

日程	時間	内容	指導	日程	時間	内容	指導
1/11(木)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	バスのみ		3/21(水・祝)	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	男声のみ	
1/19(金)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	バスのみ		4/ 5(木)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	バスのみ	
2/19(月)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	男声のみ		4/19(木)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	バスのみ	田中信昭
3/ 5(月)	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	男声のみ		7/26(木)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	バスのみ	田中信昭

<9月>

日程	時間	会場	内容	指導
9/ 4(火)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	リハーサル室	Iコーラス女声	田中信昭
5(水)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	リハーサル室	IIコーラス女声	田中信昭
6(木)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	リハーサル室	Iコーラス男声	田中信昭
7(金)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	リハーサル室	IIコーラス男声	田中信昭
17(月・祝)	14 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	リハーサル室	Iコーラス	田中信昭
18(火)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	リハーサル室	IIコーラス	田中信昭
19(水)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	リハーサル室	Iコーラス	田中信昭
20(木)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	リハーサル室	IIコーラス	田中信昭
22(土)	14 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	大ホール	以下、全員	田中信昭
23(日)	14 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	大ホール		田中信昭
24(月・祝)	14 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	大ホール		田中信昭
28(金)	18 ⁴⁵ -21 ⁰⁰	大ホール	オーケストラ合わせ	沼尻竜典
29(土)	13 ⁰⁰ -18 ⁰⁰	大ホール	オーケストラ合わせ	沼尻竜典
30(日)	10 ³⁰ -12 ³⁰	大ホール	GP	
	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰	大ホール	本番	

※9月28日～30日は時間が変更になる可能性があります

※1月～8月の練習会場は、全てびわ湖ホールリハーサル室です。

※5月、6月、8月の練習日は後日お知らせします。(月2回程度)

※練習参加日数が少ない場合は、本番の出演をお断りすることがあります。

4 出演条件

① 楽譜はびわ湖ホールがご用意します。

② 出演料のお支払はありません。練習・本番にかかる交通費等はご自身の負担となります。

5 応募方法

所定の応募用紙により、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールまで郵送してください。(FAX可)
受付後、楽譜と入館証をお送りいたします。

6 締め切り

2017年12月10日(日)当日必着

7 問い合わせ、応募先

〒520-0806 大津市打出浜15-1 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール事業部 「千人の交響曲」係
TEL 077-523-7150 FAX 077-523-7147 (10:00～17:00/火曜日休館、休日の場合は翌日)

公演概要

びわ湖ホール開館20周年記念公演

マーラー作曲 交響曲第8番「千人の交響曲」

2018年9月30日(日) 14:00 開演

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール(1600席)

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

独唱：横山恵子、砂川涼子、幸田浩子、谷口睦美、竹本節子、清水徹太郎、黒田博、伊藤貴之

管弦楽：京都市交響楽団

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか

児童合唱：大津児童合唱団

竹外発売：2018年春

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

FAX 番号:077-523-7147

〈マーラー作曲 交響曲第8番「千人の交響曲」合唱〉

＝応募用紙＝

受付番号

氏 名	フリガナ	男・女
住 所	〒	
連 絡 先	TEL ()	FAX ()
	※日中、ご連絡できる電話番号をご記入ください。	
パ ー ト	携帯 ()	メールアドレス
	希望パートの□に✓を入れてください。上・下がわかる方は○で囲んでください。 <input type="checkbox"/> ソプラノ(上・下) <input type="checkbox"/> アルト(上・下) <input type="checkbox"/> テノール(上・下) <input type="checkbox"/> バス(上・下) ※これまでに「千人の交響曲」を歌ったことがある方で、その際のパートをご希望の方は以下にご記入ください <u> I ・ II コーラス パート </u> <u> 上・下 </u>	
練 習 の 出 欠	1月～4月6日までで、練習を欠席される日がありましたらご記入ください。	
所 属 合 唱 団 名		
備 考		

※この用紙は、コピーしてお使いいただいても結構です。

記載いただきました個人情報は、本公演の合唱出演者募集の目的にのみ利用することとし、適正に取り扱います。