

# HYOGO VOCAL ENSEMBLE CONTEST 2023

## (兵庫ヴォーカルアンサンブルコンテスト) 募集要項

兵庫県合唱連盟

### 1. 目的

少人数アンサンブルによる緻密な合唱音楽の追求を通じ、合唱団メンバーの技術向上と友情の親交を図り、あわせて合唱団同士の交流を通じて、地域の合唱文化の進展に寄与する。

※新型コロナウイルス感染拡大防止対策を徹底した上で、開催いたします。ご理解、ご協力ください。

### 2. 主催

兵庫県合唱連盟

### 3. 後援

兵庫県、兵庫県教育委員会、(公財)兵庫県芸術文化協会、神戸市、神戸市教育委員会

### 4. 日時

令和5年(2023年)2月11日(土・祝) 開演: 10時00分(予定)

### 5. 場所

神戸市東灘区文化センター うはらホール (神戸市東灘区住吉東町5-1-16)

<http://www.kobe-bunka.jp/facilities/higashinada/>

### 6. 出場資格

2名以上24名以下の合唱グループ(指揮者・伴奏者を除く)。活動地域、合唱連盟への加盟・非加盟を問いません。兵庫県外からの出場、合唱団を複数グループに分けての出場も歓迎です。

なお、メンバーの複数グループでの重複出場も可とします。

### 7. 部門

1) 青少年部門(出場者の全員が高校生以下 ただし指揮者・伴奏者はこの限りではありません)

2) 一般部門

①古典派以前の部(ベートーヴェンまで)

②ロマン派以後の部(邦人作品を含む)

### 8. 伴奏楽器等

伴奏の有無、種類は問いません。ピアノ(1台)以外の場合は、申込時に事務局宛ご相談下さい。

### 9. 演奏曲

演奏時間は7分以内(複数曲演奏の場合は曲間を含む)とします。この限りであれば、演奏曲目・曲数は問いません。課題曲は定めません。ただし、マイクの使用は不可とします。

出演順決定(抽選会)以降の演奏曲目・曲順の変更は認めません。

### 10. 審査

1) 事前審査:

本審査への出場団体選考のため、録音による事前審査を実施します。事前審査申込書提出時に、出場者による演奏を高音質で録音したオーディオファイル形式(MP3・SIFL・WAV等)のCDを事務

局宛に郵送して下さい。(MDは不可) なお、レーベル面とインデックスに「合唱団名」「曲名」「作曲者名」を明記してください。CDはエラーを避けるために必ずファイナライズしてください。一般部門の事前審査曲に関しては、古典派・ロマン派などのジャンルは問いません。なお、事前審査曲は7分以内とし、2021年4月以降の録音(本審査演奏曲でなくても可)とします。

## 2) 本審査:

コンテスト当日(本審査)は、審査員5名による審査(新增沢方式)を実施します。

本審査の審査員は、以下の方々です(五十音順、敬称略)。

老田裕子(声楽家)

斉田好男(指揮者・県合唱連盟理事長)

千原英喜(作曲家)

永井英晴(合唱指揮者)

矢田正一(合唱指揮者・県合唱連盟副理事長)

## 11. 表彰 (当日の状況により、表彰式を行わない場合があります。ご了承ください。)

本審査での審査の結果、優秀団体に対し、部門(部)ごとに金・銀・銅の各賞を授与します。あわせて特別賞として、1)青少年部門の優秀団体から、第1位に兵庫県教育委員会賞、第2位に神戸市教育委員会賞を、2)全出場団体の優秀団体の中から、総合第1位に兵庫県知事賞、総合第2位に神戸市長賞、総合第3位に兵庫県芸術文化協会賞を、それぞれ授与します。なお、青少年部門の団体が2)にも該当する場合は、重賞を妨げません。また、各審査員の選抜による審査員特別賞を授与します。

一般部門の優秀団体1団体は、次年度開催のHYOVECへご招待し、演奏を披露していただきます。

## 12. 出演順

コンテスト当日(本審査)の出演順は、以下の抽選会での、公開での抽選により決定します。

【抽選会】日時：令和4年(2022年)12月17日(土)14時より

場所：神戸サンセンタープラザ西館 6階17号室(神戸市中央区三宮町2-11-1)

密を避ける意味で、各団体お一人の参加とします。なお、決定した出演順ならびに当日の参加要項は、抽選会後に兵庫県合唱連盟のホームページ(<http://hyogo-jca.com/>)に掲示します。

## 13. 参加料等

1) **事前審査料**：事前審査料として、申込団体1団体あたり3,000円を申し受けます。

2) **参加料**：本審査出場団体は、参加料として、部門に係らず出場者1人あたり2,000円、高校生以下は1,000円を申し受けます。出場者人数には、指揮者・伴奏者も含まれます。

## 14. 入場料 (当日の状況により無観客で行う場合があります。ご了承ください。)

コンテスト当日(本審査)の入場料は、1,000円(コンテスト出場者は無料)です。なお、就学前のお子様は入場をお断りいたします。

## 15. お願い

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、密を避ける意味で、今回は「更衣室」を設けません。(リハーサルについては実施する方向で調整中です。)館内での飲食もご遠慮ください。なお、感染症の状況により、当日、マスク着用での演奏をお願いする場合がございます。ご了承ください。

## 16. 申込方法

### 1) 事前審査：

以下の提出物を、**令和4年(2022年)11月17日(木)【必着】**までに、事務局宛郵送して下さい。  
あわせて、事前審査料についても同じ期日までに、末尾記載の振込先までお振込み下さい。

【提出物】 ① 事前審査申込書 ② 事前審査曲を録音した CD

※できるだけ月曜日または木曜日の午後に到着するようご協力ください。

事前審査の結果は 12月2日までに各申込団体宛に郵送にて通知します。

### 2) 本審査：

以下の提出物を、**令和4年(2022年)12月12日(月)【必着】**までに、事務局宛郵送して下さい。  
参加料も同じ期日までに、末尾記載の振込先までお振込み下さい。

【提出物】 ① 本審査申込書 ② 演奏利用明細書 ③ 本審査曲の楽譜(6部)

※楽譜の締め切りは1月20日(木)。間に合わない場合は事前にご連絡ください。

※できるだけ月曜日または木曜日の午後に到着するようご協力ください。

#### 提出楽譜について

※いわゆるライセンス楽譜・ダウンロード楽譜など著作権者・出版社の許諾を得た場合を除き、楽譜のコピーは著作権法で禁止されています。なお、6部のうち、1部はコピー楽譜でもかまいません(計時用として使用します)。

※全ての楽譜表紙の原則右上に、「団体名」「演奏曲ページ」を明記した付箋を貼付するなどして明示して下さい。(貼付場所が楽譜のタイトル・作詩・作曲者名等にかかる場合は、それに近い場所で構いません)

※付箋ははがれやすいため、貼ってはがせるテープ等で補強してください。

※曲集の場合は演奏曲目を付箋で明示するなど、審査員がすぐに読めるような配慮をお願いします。

※曲の一部を省略あるいは編曲して演奏する場合は、必ず事前に著作権者の許可を得、その旨を楽譜表紙に添付・挟み込む等で表示して下さい。

#### 【申込書等の入手について】

事前審査申込書、本審査申込書、演奏利用明細書等の書類は、兵庫県合唱連盟のホームページ(<http://hyogo-jca.com/>)からダウンロードのうえ入手して下さい。ホームページからの入手が難しい場合は、返信用 94 円切手を同封の上、下記お問合せ先まで、郵送にてご請求下さい。

#### 【振込先】

**ゆうちょ銀行 口座記号番号：01110-7-41015 加入者名：兵庫県合唱連盟**

振込にあたっては、ゆうちょ銀行・郵便局の窓口の払込用紙の通信欄に、「団体名」、「連絡責任者名・連絡先」「出場者内訳(一般人数・高校生以下人数)」(参加料振込のとき)を記載して下さい。なお、送金手数料は各自でご負担下さい。

#### 【お問合せ先】

兵庫県合唱連盟 事務局

〒650-0022 神戸市中央区元町通 4-1-6 山田ビル 206 号

TEL：078-360-0015 FAX：078-360-0098 (電話対応は月・木曜日 13時～17時のみ)