

## 2025年度兵庫県合唱コンクール 中学生・高等学校の部 実施要項

日頃より当連盟にご協力、ご支援をいただきまして、ありがとうございます。

2025年度兵庫県合唱コンクール小学生・中学生・高等学校の部の実施につき、お知らせいたします。今年度も多数のご参加をお待ちしております。

なお、この実施要項は、中学校・高等学校の合唱部指導者向けに作成しております。小学校合唱部指導者には、別途、ご案内いたします。

1. 日 時 2025年8月16日(土) 10:30~20:30(予定)
2. 会 場 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
3. 主 催 兵庫県合唱連盟(以下、本連盟)・全日本合唱連盟関西支部・朝日新聞社
4. 後 援 兵庫県・兵庫県教育委員会・NHK神戸放送局・兵庫県高等学校教育研究会音楽部会  
兵庫県中学校教育研究会音楽部会(申請中含む)
5. 協 賛 一般財団法人みなと銀行文化振興財団(申請中)
6. 部 門 中学生(混声・同声)の部・高等学校(A・Bグループ)の部  
\*ただし、中学生の部は、混声及び同声はそれぞれ個別に審査します。  
また、高等学校の部は、Aグループは6名以上32名以下、Bグループは33名以上として、それぞれ個別に審査を行います。なお、出演人数には指揮者・伴奏者・独唱者は含みませんが、指揮者・伴奏者・独唱者がメンバーに入って歌う場合は出演人数に加えます。
7. 参加資格
  - 1 中学生部門
    - ①混声合唱の部、同声合唱の部ともに出演人数6名以上の合唱団
    - ②同一の中学校の生徒で編成する合唱団、または下記※「出演に係る条件及び特例」に定める合唱団
    - ③団体名には学校名を含めなくても構わない。
  - 2 高等学校部門
    - ①Aグループは出演人数6名以上32名以下、Bグループは出演人数33名以上の合唱団
    - ②同一の高等学校の生徒で編成する合唱団、または下記※「出演に係る条件及び特例」に定める合唱団
    - ③団体名には学校名を含めなければならない。

## ※「出演に係る条件及び特例」

- (1) 同一の学校から複数の合唱団が出演することができる。その場合、出演するそれぞれの合唱団が加盟しなければならない。
- (2) 中高一貫校及び高等専門学校等は、中学生相当年次を中学生部門、高校生相当年次を高等学校部門として扱う。また、小中一貫校及び義務教育学校は、中学生相当年次を中学生部門、小学生相当年次を小学生部門として扱う。
- (3) 中高一貫校は、高等学校部門に中学生相当年次を含めた編成で出演することができる。その場合、高等学校部門に出演した中学生相当年次の生徒は、当該年度に別の合唱団の合唱メンバーとして中学生部門に出演することはできない。
- (4) 小中一貫校及び義務教育学校は、中学生部門に小学生相当年次を含めた編成で出演することができる。
- (5) 一般部門等に加盟する合唱団は、中学生相当年次、もしくは中学生相当年次に小学生相当年次を加えた編成で中学生部門に出演することができる。
- (6) 高等学校部門においては、同一種別内では出演者の重複を認めない。種別とは混声合唱団・男声合唱団・女声合唱団を指す。

詳しくは全日本合唱連盟ホームページでご確認ください。

8. 伴奏楽器 自由。ただし、主催者はピアノ1台のみを用意します。(ピッチ 442Hz)
9. 審査員 (五十音順・敬称略)  
井上 敏典 (声楽家)  
老田 裕子 (声楽家)  
岸本 雅弘 (兵庫県合唱連盟 理事)  
里井 宏次 (合唱指揮者)  
濱崎 修二 (兵庫県合唱連盟 理事)  
(五十音順・敬称略)
10. 審査方法 新增沢方式(過半数方式)で行い、本連盟から委嘱された5名の審査員により審査します。
11. 表彰 各部門・各グループに金・銀・銅の各賞を授与します。(奨励賞を授与することもあります)
12. 推薦方法 \*本コンクールから関西コンクールへの推薦数は、関西支部(2府4県)の各府県コンクール参加総数(中学校部門、高等学校部門とも)を基にして、各府県の参加団体数により、比例配分します。  
\*中学生部門は、本コンクールから関西コンクールへの推薦数が3団体以上の場合は、同声及び混声からそれぞれ1団体以上を推薦します。  
\*高等学校の部は、A・Bグループからそれぞれ1団体以上を推薦します。
13. 演奏曲目および演奏時間  
中学生・・・自由曲のみを演奏します。演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分00秒以内とし、曲目曲数に制限はありません。なお、抽選日(6月28日)以降、曲目、曲順の変更はできません。なお、定められた演奏時間をオーバーした場合、審査対象外となります。
- 高等学校・・・全日本合唱連盟の合唱名曲シリーズ No. 53 より1曲を課題曲として演奏するほか、自由曲を演奏します。課題曲の演奏時間は制限がありませんが、自由曲は演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分30秒以内とします。  
課題曲集(合唱名曲シリーズ)は必ず出演人数分お買い求めください。  
自由曲の曲目、曲数に制限はありません。  
演奏は課題曲・自由曲の順とします。合唱名曲シリーズ No. 53 を自由曲として用いることも出来ます。その場合は第1曲目の演奏を課題曲とします。抽選日(6月28日)以降、課題曲、自由曲を含め曲目、曲順の変更はできません。  
なお、定められた演奏時間をオーバーした場合、審査対象外となります。
14. 参加料等 1団体10,000円(団体登録料)+500円(個人参加費)×参加人数(出演者及び指揮者・伴奏者含む)です。  
合同合唱団で参加の場合は本連盟事務局へお問い合わせください。  
参加者(出演者及び指揮者・伴奏者含む)には、参加証と入場券を各1枚お渡しします。
15. 申し込み 所定の申込書にご記入の上、自由曲の楽譜6部を添え、本連盟事務局へお申し込みください。(電話での申し込みはできません)

\*楽譜は表紙右上に団体名・演奏曲を明記した紙片を貼付し、該当ページに付箋を付けるなど審査員の見やすいようにしてください。

なお、6部の内1部はコピーでも構いませんが、1か所ホッチキス止めするのではなく、原本のように製本してください。その上で表紙右上に団体名・演奏曲を明記した紙片を貼付してください。

\*提出頂いた楽譜はコンクール当日、演奏終了後の休憩時間に受付にてご返却いたします。

\*楽譜を注文していて、申し込み締切日に間に合わない場合は必ず連絡をしてください。

なお、抽選日に持参いただいてもお受けできませんので、ご注意ください。

締切日 2025年6月16日(月) 必着 (申込書・参加料振込共)  
楽譜のみ2025年7月28日まで

16. 振込先

郵便振替口座	01110-7-41015	兵庫県合唱連盟
--------	---------------	---------

- \* 用件（コンクール参加料）・明細（参加人数と金額）・学校名・代表者名・電話番号をご記入ください。
- \* 参加人数が申し込み時より増えた場合は、コンクール当日ご精算ください。  
なお、申し込み時にお支払いいただいた金額は参加者が減った場合でもお返しできませんので、ご了承ください。
- \* 領収書の必要な団体は事前にご連絡下さい。

17. 入場料 1,200 円

18. 出演順 公開抽選の上決定します。

日時 2025年6月28日(土) 15:00~15:30

場所 センタープラザ西館 6階17号室(神戸市中央区三宮町2-11-1-604)

- \* 指揮者の参加を基本とします。指揮者が参加できない場合は、当日の伝達事項を必ず指揮者に共有してください。

19. 禁止事項

- ・ 第9項に記載の審査員に、課題曲・自由曲について指導を受ける行為
  - ・ 楽曲を制作者に許可なく「改変・削除・繰り返す等」の演奏をする行為  
例)・楽譜に伴奏があるのにアカペラで演奏する。
    - ・ 楽譜に記載のない楽器を使用する。
    - ・ 前奏や間奏など、楽曲の一部を省略して演奏する。
- \* 判断に悩む場合には、必ず事前に主催者へご相談ください。

20. その他 ※当県合唱コンクールの審査結果に基づいて、関西合唱コンクール(9月23日(火・祝)枚方市総合芸術文化センター 関西医大 大ホール)に出場する団体を決定します。

※コンクールに関しましては全日本合唱連盟のホームページ>>全日本合唱コンクール>>開催規定をご覧ください。

※著作権を守るため楽譜(課題曲も)のコピーは禁止されています。輸入楽譜や高価で入手しにくい場合、絶版等で困る場合などはご連絡ください。

※写真撮影及び録画・録音は禁止されています。業者が入りますので、写真・CDなどは業者からお求めください。

※主催者に許可なく録画・録音したものを、SNS等WEB上へ掲載することは、固く禁じます。

※中学生の部終了後、小学生の部を開催いたします。(予定)  
どうぞお聴きください。

※疑問点のある場合はご遠慮なく事務局までお問い合わせください。

※小学生の部につきましては、事務局までお問い合わせください。

以上

兵庫県合唱連盟 事務局  
〒650-0022 神戸市中央区元町通 4-1-6-206  
月・木 13:00~17:00 (祝日は休み)  
TEL 078-360-0015 FAX 078-360-0098  
E-mail:hca@hyogo-jca.com