

＝公益財団法人スポーツ安全協会スポーツ活動等普及奨励助成事業＝  
**HYOGO VOCAL ENSEMBLE CONTEST 2026**

**(兵庫ヴォーカルアンサンブルコンテスト) 募集要項**

兵庫県合唱連盟

**1. 目的**

少人数アンサンブルによる緻密な合唱音楽の追求を通じ、合唱団メンバーの技術向上と友情の親交を図り、あわせて合唱団同士の交流を通じて、地域の合唱文化の進展に寄与する。

**2. 主催**

兵庫県合唱連盟

**3. 後援**

兵庫県、兵庫県教育委員会、(公財)兵庫県芸術文化協会、神戸市、神戸市教育委員会

**4. 日時**

令和8年(2026年) 2月1日(日) 開演：10時00分(予定)

**5. 場所**

神戸市東灘区文化センター うはらホール (神戸市東灘区住吉東町5-1-16)

<http://www.kobe-bunka.jp/facilities/higashinada/>

**6. 出場資格**

2名以上24名以下の合唱グループ(指揮者・伴奏者を除く)。但しシニア部門・女声部門に関しては人数上限を設けません。活動地域、合唱連盟への加盟・非加盟を問いません。兵庫県外からの出場、合唱団を複数グループに分けての出場も歓迎です。

なお、メンバーの複数グループでの重複出場も可とします。

**7. 部門**

- 1) 青少年部門 (出場者の全員が高校生以下 ただし指揮者・伴奏者はこの限りではありません)
- 2) シニア部門 (出場者(人数)の7割以上が60歳以上 ただし指揮者・伴奏者はこの限りではありません)
- 3) 女声部門 (女声の声域で演奏される部門)
- 4) 一般部門
  - ①古典派以前の部(ベートーヴェンまで)
  - ②ロマン派以後の部(邦人作品を含む)

**8. 演奏曲及び演奏形態**

演奏時間は7分以内(複数曲演奏の場合は曲間を含む)とします。この限りであれば、演奏曲目・曲数・伴奏の有無は問いません。課題曲は定めません。ただし、マイクの使用は不可とします。出演順決定(抽選会)以降の演奏曲目・曲順の変更は認めません。

演奏形態については、以下の各項目を遵守することを条件とし、違反した場合は失格とします。

**【中世～ルネサンス期の音楽】**

- ①移調、声部の設定、通奏低音の演奏方法、伴奏楽器の選択などは、自由とします。

審査上の必要のため、演奏する楽曲の展開どおりの審査員用楽譜を提出してください。

(失格例：楽譜に記載されていない間奏を入れて演奏する、など)

#### 【バロック音楽～古典派音楽】

- ①バロック及び古典派音楽特有の音程（いわゆる「バロックピッチ」に類するもの）による演奏は可としますが、それ以外の移調、声部設定の変更、楽曲展開の変更（一部カットを含む）、原曲で想定されていない伴奏楽器の追加は認めません。
- ②原曲の伴奏楽器（オルガンや管弦楽など）をピアノに変更することは可としますが、この場合、必ずピアノ伴奏版の審査員用楽譜を提出してください。

#### 【ロマン派以降の音楽】

- ①移調、声部の変更、楽曲展開の変更、原曲で想定されていない伴奏楽器の追加は認めません。また、本来伴奏が付いている曲を、無伴奏で演奏することは認めません。なお、楽曲の一部カットは、作曲者本人もしくは作品を管理する音楽事務所等が容認している場合に限り認めます。その場合、必ず、申込時に事務局あてご相談ください。  
(失格例：女声合唱曲を、そのまま1オクターブ下げて男声合唱で演奏する、など)  
(失格例：ピアノ伴奏付きの曲を、無伴奏で演奏する、など)
- ②原曲の伴奏楽器（オルガンや管弦楽など）をピアノに変更することは可としますが、この場合、必ずピアノ伴奏版の審査員用楽譜を提出してください。

### 9. 伴奏楽器等

伴奏楽器について、主催者側で用意できるのは、グランドピアノ1台ですが、持ち込み楽器の使用も可とします。ただし、持ち込み楽器を使用する場合は、以下の各項目を満たすことを条件とします。なお、持ち込み楽器使用の場合は、必ず、申込時に事務局あてご相談ください。

- ①ホール側の電気設備、音響設備を使わないこと
- ②設置に概ね1分以上の時間を要さないこと

#### 【上記①②を満たす例】

通奏低音としてのチェロ及びヴィオラ・ダ・ガンバ、クラシックギター、手運びできる打楽器（カホン、タンバリンなど）、電池式かつスピーカー内蔵の電子キーボード、など

#### 【上記①②を満たさない例】

エレクトーン、ポジティブオルガン、チェンバロ、ドラムセット、など

### 10. 審査

#### 1) 事前審査：

本審査への出場団体選考のため、録音による事前審査を実施します。事前審査申込書提出時に、出場者による演奏を高音質で録音したオーディオファイル形式(MP3・SIFL・WAV等)のCDを事務局宛に郵送して下さい。(MDは不可)

事前審査曲は7分以内とし、2025年4月以降の録音とします。

事前審査曲は、本審査演奏曲でなくても可とします。

なお、提出するCDのレーベル面とインデックスに「合唱団名」「曲名」「作曲者名」を明記してください。CDはエラーを避けるために必ずファイナライズしてください。

#### 2) 本審査：

コンテスト当日(本審査)は、審査員5名による審査(新增沢方式)を実施します。

## 11. 表彰

本審査での審査の結果、優秀団体に対し、部門(部)ごとに金・銀・銅の各賞を授与します。あわせて特別賞として、1) 青少年部門の優秀団体から、第1位に兵庫県教育委員会賞、第2位に神戸市教育委員会賞を、2) 全出場団体の優秀団体の中から、総合第1位に兵庫県知事賞、総合第2位に神戸市長賞、総合第3位に兵庫県芸術文化協会賞を、それぞれ授与します。

なお、青少年部門の団体が上記「2)」にも該当する場合は、重賞を妨げません。また、各審査員の選抜による審査員特別賞を授与します。

一般部門の優秀団体1団体は、次年度開催のHYOVECへご招待し、演奏を披露していただきます。

## 12. 出演順

コンテスト当日(本審査)の出演順は、以下の抽選会での、公開での抽選により決定します。

【抽選会】 日時：令和7年(2025年)12月20日(土) 青少年：午後2時 その他：午後3時より

場所：神戸サンセンタープラザ西館 6階17号室(神戸市中央区三宮町2-11-1)

各団体お2人以内での参加とします。なお、決定した出演順ならびに当日の参加要項は、抽選会後に兵庫県合唱連盟のホームページ (<http://hyogo-jca.com/>) に掲示します。

## 13. 参加料等

1) **事前審査料**：事前審査料として、申込団体 1団体あたり3,000円 を申し受けます。

2) **参加料**：本審査出場団体は、参加料として、部門に係らず出場者 1人あたり2,000円、高校生以下は1人あたり1,000円 を申し受けます。出場者人数には、指揮者・伴奏者も含まれます。

## 14. 入場料

コンテスト当日(本審査)の入場料は、1,200円(コンテスト出場者は無料) です。なお、就学前のお子様は入場をお断りいたします。

## 15. お願い

許可された場所での水分補給を除き、館内での飲食はご遠慮ください。

## 16. 申込方法

### 1) 事前審査：

以下の提出物を、令和7年(2025年)11月17日(月)【必着】までに、事務局宛郵送して下さい。

あわせて、事前審査料についても同じ期日までに、末尾記載の振込先までお振込み下さい。

【提出物】 ① 事前審査申込書 ② 事前審査曲を録音したCD

※できるだけ月曜日または木曜日の午後に到着するようご協力ください。

事前審査の結果は12月1日(月)までに各申込団体宛にメール又は郵送にて通知します。

### 2) 本審査：

以下の提出物を、令和7年(2025年)12月11日(木)【必着】までに、事務局宛郵送して下さい。

参加料も同じ期日までに、末尾記載の振込先までお振込み下さい。

【提出物】 ① 本審査申込書 ② 演奏利用明細書 ③ 本審査曲の楽譜(6部)

※楽譜の締め切りは1月15日(木)。間に合わない場合は事前にご連絡ください。

※できるだけ月曜日または木曜日の午後に到着するようご協力ください。

### **提出楽譜について**

※いわゆるライセンス楽譜・ダウンロード楽譜など著作権者・出版社の許諾を得た場合を除き、楽譜のコピーは著作権法で禁止されています。なお、6部のうち、1部はコピー楽譜でもかまいません(計時用として使用します)。

※全ての楽譜表紙の原則右上に、「団体名」「演奏曲ページ」を明記した付箋を貼付するなどして明示して下さい。(貼付場所が楽譜のタイトル・作詩・作曲者名等にかかる場合は、それに近い場所で構いません)

※付箋ははがれやすいため、貼ってはがせるテープ等で補強してください。

※曲集の場合は演奏曲目を付箋で明示するなど、審査員がすぐに読めるような配慮をお願いします。

※曲の一部を省略あるいは編曲して演奏する場合は、必ず事前に著作権者の許可を得、その旨を楽譜表紙に添付・挟み込む等で表示して下さい。

### **【申込書等の入手について】**

事前審査申込書、本審査申込書、演奏利用明細書等の書類は、兵庫県合唱連盟のホームページ(<http://hyogo-jca.com/>)からダウンロードのうえ入手して下さい。ホームページからの入手が難しい場合は、下記お問合せ先までご連絡下さい。

### **【振込先】**

**ゆうちょ銀行 口座記号番号：01110-7-41015 加入者名：兵庫県合唱連盟**

振込にあたっては、ゆうちょ銀行・郵便局の窓口の払込用紙の通信欄に、「団体名」、「連絡責任者名・連絡先」「出場者内訳(一般人数・高校生以下人数)」（参加料振込のとき)を記載して下さい。なお、送金手数料は各自でご負担下さい。

### **【お問合せ先】**

兵庫県合唱連盟 事務局

〒650-0022 神戸市中央区元町通 4-1-6 山田ビル 206 号

TEL：078-360-0015 FAX：078-360-0098 (電話対応は月・木曜日 13時～17時のみ)

以 上