chorus messe japan コーラスめっせ2026

4/25（土）・4/26（日）

復活！ ファイナル！

住友生命いずみホール・ツイン21

ゲスト　松下 耕・千原 英喜

4/25（土）

おぼろ月夜コンサート ＜住友生命いずみホール＞

16:30 開場　17:30 開演　[前売2,000円　当日2,500円]

合唱団ボイスフィールド　指揮：天野 裕介　ピアノ：山内 愛　ヴァイオリン：嵯峨山 庸子　パーカッション：田中 宏昭
夜のとんがり帽子（宮田滋子 作詩/平田あゆみ 作曲）　ドゥーニィのヴァイオリン弾き（吉田映子 訳詩/横山潤子 作曲）　他

女声合唱団はづき　指揮：岸 信介　ピアノ：酒井 友芙未
女声合唱組曲「風のいざない」（村瀬保子 作詩/山下祐加 作曲）

Ensemble Mikanier　指揮：阪本 健悟　ピアノ：渡辺 研一郎・喜瀬 弘望・戸髙 舞子　パーカッション：樽井 美咲
BOLERO～歌い踊れよ、この地球という舞台で（みなづきみのり 作詞/M. Ravel 作曲/千原英喜 作・編曲）　他

混声合唱団はもーるKOBE　指揮：岸本 雅弘・平林 陽

なにわコラリアーズ　指揮：伊東 恵司　ピアノ：荒玉 純世
男声合唱組曲「光る砂漠」から「早春」（矢澤宰 作詩/萩原英彦 作曲/福永陽一郎 編曲）　Beau Soir（C. Debussy 作曲/松本望 編曲）　他

4/26（日）

さくやこのはなコンサート ＜住友生命いずみホール＞

16:00 開場　17:00 開演　[前売2,000円　当日2,500円]

女性指揮者の会　指揮：福田 美保　ピアノ：藤澤 篤子
女声合唱とピアノのための「あお」（谷川俊太郎 作詩/松下耕 作曲 ＊委嘱作品）女声合唱とピアノのための「愛の詩集」から（松下耕 作曲）

アンサンブル アカデミー 京都　指揮：桑山 博
Trois chansons de Charles d'Orléans（C. Debussy 作曲）　Le chant des oyseaulx（C. Janequin 作曲）

Chœur Chêne（クール シェンヌ）　指揮：上西 一郎　ピアノ：浦 史子
Sicut cervus（G.P. da Palestrina 作曲）混声合唱とピアノのための組曲「定点観測」から「綻びる」（三角みづ紀 作詩/宮本正太郎 作曲）他

パナソニック合唱団　指揮：本城 正博
Virga Jesse（A. Bruckner 作曲）　Christus factus est（A. Bruckner 作曲）　他

東京メトロポリタン合唱団＆淀川混声合唱団　指揮：松下 耕
無伴奏混声合唱のための「ミサ "クアトロ・ラガッツィ"―旅の日の天正遣欧少年使節」（千原英喜 作曲）

両日開催

アトリウムコンサート ＜ツイン21＞ 11:00頃～16:00頃

無料のオープンコンサート！開放的な吹き抜け空間で、バラエティに富んだ演奏をお楽しみください。

ani×sing/La La La Paz/Smile Singers/Vocal Ensemble -Knot-/ぐーたらくわいあ/音覇～ON-PA～/合唱団ボイスフィールド/合唱団"つれもていこら"/混声合唱団コーロＫＳＣ/合唱団○/合唱団常磐/混声合唱団 山吹/混声合唱団Shall We Sing?/北欧アンサンブル Norra Röster/混声合唱団はもーるKOBE/土曜音泉倶楽部/KCユースクローバー/アンサンブル・キアーラ/クロワール/女声コーラス 空/女声合唱団 ゆすら/女声合唱団こーろ・あろーどら/女声合唱団つやつやごはん/武庫川女子大学コーラス部/CancaoNova/Male Choir Aura/Man de rart/Sweet Spice/なにわコラリアーズ/男声合唱団 ゾンターク/男声合唱団 青天井/猪名川グリークラブ。/大阪大学男声合唱団/関西大学グリークラブ/甲南大学文化会グリークラブ/同志社グリークラブ/立命館大学メンネルコール/立命館大学メンネルコールOB合唱団　他　予定

※出演日・時間はホームページでご案内します。（順不同）

講習会受講者 随時募集！

※テキストが明示されている講習については、楽譜は各自でご用意ください。
※市販楽譜の場合、コピー譜での受講はできません。

講習会 [いずみホール]

各自で楽譜をご用意の上、音とりをすませてご参加ください。

4/25（土）11：00 ～ 12：30　講習会 A　[2,000 円]

講師：松下 耕（作曲家・合唱指揮者）

テキスト：混声合唱のための「朝ゆえに」（谷川俊太郎 作詩 / 松下耕 作曲）
<Edition ICOT ダウンロード版 660 円 / 製本版 720 円>

4/26（日）10：00 ～ 11：30　講習会 B　[2,000 円]

講師：千原 英喜（作曲家）

テキスト：混声合唱のための「おらしょ」カクレキリシタン 3 つの歌　から「第 2 楽章」（千原英喜 作曲）
<全音楽譜出版社 1,540 円>

講習会 [いずみホール リハーサル室]

4/25（土）13：30 ～ 15：00　講習会 C　[1,000 円]

講師：北川 昇（作曲家）

作曲家の視点で楽譜を紐解き、指導者にも歌い手にも役立つ「譜読みの基礎」を学びます。

テキスト：無伴奏混声合唱曲「明日（あす）」（谷川俊太郎 作詩／北川昇 作曲）<カワイ出版 660 円>

4/26（日）12：00 ～ 13：30　講習会 D　[1,000 円]（定員 40 名）

講師：北爪 かおり（声楽家）

歌手・ボイストレーナーとして経験豊富な北爪先生から美声のコツを伝授！
発声に悩んでいる人におすすめです。

4/26（日）14：00 ～ 15：30　講習会 E　[1,000 円]

講師：伊東 恵司（合唱指揮者）

大学合唱技術系、学校教員、合唱指導者に向けた講習会です。何をするにも基礎が全て。

テキスト：合唱のイントロダクション<BRAIN MUSIC 1,980 円>
※テキスト無しでも参加可能です。内容は上記テキストに則して進めます。

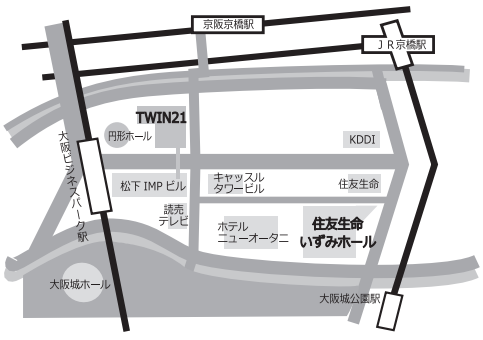
【申込方法】

HP はこちら

演奏会・講習会ともに、次のいずれかの方法でお申し込みください。

①ホームページの申込フォームからお申し込みください。
https://www.chorusmesse.net/

②メールにて必要事項をお知らせください。
【必要事項】氏名・住所・電話番号・メールアドレス・ご希望のチケット種類および枚数
【メール】office@chorusmesse.net



【お問い合わせ】
コーラスめっせ実行委員会（主催）
MAIL：office@chorusmesse.net
TEL：090-1125-0180（月～金 18:00 ～ 21:00、土日祝 10:00 ～ 17:00）
※アトリウム以外への未就学児の入場はお断りいたします。
※プログラムは変更になる場合があります。

・JR をご利用の場合：環状線「大阪城公園」駅、環状線・東西線「京橋」駅
・京阪電車をご利用の場合：「京橋」駅
・地下鉄をご利用の場合：長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅